

# SWISS UNIVERSE

THE LUXURY EDITION FOR FIRST AND BUSINESS CLASS



# Of **c**ashmere and **a**rt

Wer könnte Vielreisende besser einkleiden als eine, die selbst viel unterwegs ist? Sabine Parenti hatte aber noch mehr Gründe, ein Kaschmirlabel zu gründen, das inzwischen in aller Welt verkauft wird.

Who could possibly clothe frequent travellers better than someone who travels frequently herself? Sabine Parenti, however, had more reasons than this for establishing a cashmere label that is now sold throughout the world.

Text: Dörte Welti  
Photos: Agi Simoes

Sabine Parenti stattet ihr Haus am Zürichsee mit zeitgenössischer Kunst aus. Der Spiegel hinter dem Sofa ist von der Berliner Kunstschaffenden Claudia Wieser, die Stühle von Jean Prouvé ergänzen ein Tischchen aus den 50er-Jahren. Sabine Parenti trägt einen Pulli aus der eigenen Kollektion und Schmuck von Hervé van der Straeten.

Sabine Parenti lives in a house on Lake Zurich which she has filled with works of contemporary art. The mirror behind the sofa is by Berlin-based artist Claudia Wieser; the chairs by Jean Prouvé go perfectly with the small fifties table. Sabine Parenti is wearing a pullover from her own collection and jewellery by Hervé van der Straeten.





**Kunstlaufsteg:** Im Flur ist eine Wand (rechts) mit einer Klebebandcollage von Nic Hess verziert, ein Geschenk der Kinder von Sabine Parenti zu ihrem Geburtstag – der Künstler hat sozusagen als Artist in Residence im Haus gelebt und gewirkt. Links: Installation aus blauen Samtkissen von Stephen Hepworth.

**Aisle of art:** one wall of the hallway (right) is decorated with a collage in adhesive tape by Nic Hess, a birthday present to Sabine Parenti from her children; during its creation, Hess lived and worked in the house as a sort of artist in residence. Left: installation formed from blue velvet cushions by Stephen Hepworth.



**«AUF MEINEN REISEN FINDE ICH INSPIRATION.»**  
**“MY TRAVELS ACT AS INSPIRATION.”**

Seit zwölf Jahren betreibt Sabine Parenti ihr Kaschmirlabel. Mit Strick für Kinder und Teenager fing es an. Auch die Mütter selbst begeisterten sich bald für die cool geschnittenen und hochwertig verarbeiteten Teile auf den von Anfang an als Private Sales konzipierten Verkaufsausstellungen. Heute organisieren 25 Agentinnen von Oslo bis Istanbul, von New York bis Moskau die exklusiven Verkaufsausstellungen, an die man nur per Einladung kommt. Die Kollektion: Pullover, Kleider und Mäntel aus Kaschmir mit den passend dazu eingefärbten Seidenteilen. Den Stil beschreibt die Selfmadeunternehmerin mit Modelerfahrung als «schlicht, feminin und auch ein bisschen sexy, aber klasse sexy ...». Was inspiriert die gebürtige Düsseldorferin Sabine Parenti, die sich ihre Verkaufs- und Marketingerfahrung bei so renommierten Marken wie Helmut Lang und Wolfgang Joop aneignete? «Meine Kollektion greift die Bedürfnisse einer vielreisenden, modeinteressierten Kosmopolitin auf. Sie ist mit leichtem Gepäck unterwegs. Sie trägt tagsüber zu den Meetings und Terminen Pullover und Blazer, nimmt das passende Seidenteil mit ins Flugzeug – et voilà: Mit wenig Aufwand ist sie perfekt angezogen, auch am Abend.»

**EINE FUNKTIONALE GARDEROBE**

Der wachsenden Kundinnenschar wird es leicht gemacht, jede Saison – es kommen zwei Kollektionen pro Jahr – wieder und wieder zu den Sales zu pilgern, sich die Teile live auszusuchen, sie dann zu bestellen und darauf zu warten, denn produziert wird nur, was tatsächlich verkauft wird: Die Designs von parenti's zeichnet ein ausgefeiltes Farbkonzept aus. Jede Saison gibt es neue Töne innerhalb der Kollektion, die so definiert werden, dass die Kundin alle Teile miteinander kombinieren und auf die bestellten Pullover,

For the past twelve years, Sabine Parenti has had her own cashmere label, the idea growing from pullovers made when the youngest of her three children went off to boarding school. Though it all began as knitwear for children and teenagers, their mothers soon fell in love with the smartly cut and superbly finished pieces which from the very start were available only at private sales events. Today, 25 agents from Oslo to Istanbul and from New York to Moscow organise the exclusive sales in private showrooms where attendance is by invitation only. The collections consist of pullovers, dresses and coats in cashmere, together with silk items in matching colours. The self-made businesswoman, who has modelling experience, describes her style as “simple, feminine and a little sexy, but smart sexy ...”. What inspires this Düsseldorf-born designer, who gained her sales and marketing experience with such acclaimed brands as Helmut Lang and Wolfgang Joop? “My collection caters to the needs of cosmopolitan women who are frequent travellers and who have an interest in fashion. They travel light and wear pullovers and blazers during the day for meetings and appointments; they also take matching silk pieces along with them on their flights – et voilà: in no time at all, they have the perfect outfit for the evening, too.”

**A FUNCTIONAL WARDROBE**

She makes it easy for her growing customer base to return to her private sales season after season – there are two collections each year – in order to choose the items they like in person and to place their orders. After that, they wait for the clothes to be made up since nothing is produced until an order has been placed: The designs of parenti's are hallmarked by a sophisticated colour concept. There are new shades

Parenti's Cashmere hat Suchtpotenzial: Die neuen Modelle sind trotz trendnaher Schnitte und aktueller Farben so angelegt, dass sie immer auch zu den Teilen der vorherigen Saisons passen. Prachtstück: handgestrickter Kaschmirpullover, hinten länger als vorne.

Parenti's Cashmere is apt to become addictive: despite their on-trend cut and fashionable colours, the new models are designed so that they can also be worn with items from past seasons. Masterpiece: a hand-knitted cashmere pullover which is longer in the back than the front.





Auch im Atelier und im Showroom verzichtet Sabine Parenti selbstverständlich nicht auf ihre geliebte Kunst. Hinter dem Kleiderständer, der die Modelle der aktuellen Kollektion zeigt, hängt eine Arbeit des Turner-Preisträgers Keith Tyson.

Needless to say, Sabine Parenti is unwilling to forgo her beloved art in her own studio and showroom. Behind the clothes rack carrying the models from her current collection hangs a work by Turner Prize winner Keith Tyson.



Die Küche der Parentis ist eine erstaunliche internationale Galerie. Ein Werk des Amerikaners Matt Mullican hängt einträchtig neben Kunst aus Schweizer Hand wie der Arbeit von Tobias Madison oder derjenigen des viel zu früh verstorbenen Dieter Roth, der ursprünglich aus Deutschland stammte. Dazu gesellt sich Nordisches von Elmgreen & Dragset und Kunst made in Austria von Erwin Wurm.

The kitchen of the Parentis' home is an astonishing international gallery. A work by American Matt Mullican rubs shoulders with Swiss art by the likes of Tobias Madison and Dieter Roth (who originally came from Germany and sadly died far too young). These are joined by Nordic works by Elmgreen & Dragset and art made in Austria by Erwin Wurm.



## SABINE PARENTI

Sabine Parenti wurde in Düsseldorf geboren und lebt seit 20 Jahren in Zürich. Sie ist verheiratet und hat drei erwachsene Kinder. Das Kaschmirlabel parenti's gründete sie 2003 und hat seitdem ein internationales Netzwerk von über 25 Agentinnen aufgebaut, die ihre Kunden ausschliesslich zu Private Sales einladen. Es gibt eine Sommer- und eine Winterkollektion. Die hier geordneten Pullover, Jacken, Kleider und Accessoires aus Kaschmir, eine kleine Auswahl von Pullovern für Männer und eine eigene Linie hochwertiger Seidenblusen und Kleider werden in einem Betrieb in China, der auch für andere Luxuslabels arbeitet, produziert und von den Agentinnen direkt an die Kundinnen ausgeliefert. Der Erfolg mit der Mode gibt Sabine Parenti auch die Möglichkeit, Projekte wie die Manifesta (die Manifesta 11 wird 2016 in Zürich durchgeführt) und NGOs wie Human Rights Watch zu unterstützen. Ab Januar 2016 gibt es auch eine Baby- und Kinderkollektion online.

[parentis-cashmere.com](http://parentis-cashmere.com)

Strickjacken, Kleider und Seidenblusen individuell aufbauen kann. «Ein perfektes Travel Kit!» Sabine Parenti weiss, wovon sie spricht, sie reist selbst viel, besucht regelmässig ihre Agentinnen. Der Kontakt ist ihr wichtig. Der Austausch von eigenen Ideen und das Eingehen auf die Bedürfnisse der Kunden sind einige der Gründe für den Erfolg. Die Reisen sind aber noch mehr, sie sind Inspiration: «Auf diesen Reisen in die unterschiedlichsten Städte versuche ich immer, mir Zeit für Ausstellungen und Galerien zu nehmen. Es ist nicht nur die Kunst, die mir Spass macht, sondern mich inspirieren auch die verschiedenen Looks und Persönlichkeiten der Frauen, die in die Galerien gehen und in den Städten, die ich besuche, flanieren. All dies versuche ich aufzunehmen und für unsere Kollektion umzusetzen. Die grösste Herausforderung ist es, am Ende das perfekte Zusammenspiel zu finden und dabei den eigenen Stil beizubehalten.»

## KUNST IM HIER UND JETZT

Eine Passion für die Kunst gab es immer und sie ist auch in den Privat- und den Geschäftsräumen von Sabine Parenti zu spüren: Zeitgenössisches, so weit das Auge reicht. «Ich merkte, wie schwierig es ist, die Kunst der eigenen Zeit zu verstehen», sinniert die dreifache Mutter. «Bei alten Meistern weiss man im Nachhinein die Gründe, warum sie so und nicht anders gemalt haben. Bei der zeitgenössischen Kunst ist das eine Challenge, man muss lernen, das Jetzt zu verstehen. Ich geniesse es, den Kontakt mit den lebenden Künstlern zu kultivieren. Man überdenkt seine eigene Position, man gerät in einen Prozess der ständigen Veränderung, ist bereit, sich immer wieder auf was Neues einzulassen.» Oder aber auch zurück zu den Anfängen zu gehen, so wie jetzt: Es wird wieder eine Kinderkollektion geben. Erstmals online. Also doch was Neues!

every season within the collection that are carefully selected to allow customers to combine items and to create an individually coordinated theme with the pullovers, knitted jackets, dresses and silk blouses they order. "A perfect travel kit!" Sabine Parenti knows precisely what she is talking about as she travels frequently herself and regularly visits her agents. She finds this contact crucial: exchanging ideas and discussing customers' specific needs are among the reasons behind her success. But the trips she takes also serve another purpose as they act as inspiration: "When I travel to all the different places around the world, I always try to find time to visit exhibitions and galleries. It's not just the art that I find fascinating, I also draw inspiration from the various looks and personalities of the women I see in the galleries and strolling around the cities I go to. I try to take all of this on board and to make use of it in our collections. The biggest challenge is finding the perfect combination in the end and balancing this with my own style."

## ART IN THE HERE AND NOW

Sabine Parenti has always had a passion for art and this is evident in both her own home and her business premises: contemporary items as far as the eye can see. "I have realised how difficult it is to understand the art of our own time," explains the mother of three. "With the old masters, you know in retrospect the reasons why they painted in one way and not in another. But in the case of contemporary art, this is a challenge; you have to learn how to understand the present. I enjoy cultivating contacts with living artists. You rethink your own position, you find yourself in a process of continual change and are constantly prepared to open yourself up to something new." But also to go back to the beginnings, as is the case now: there is going to be a children's collection once again. For the first time online. So something new as well!

## SABINE PARENTI

Sabine Parenti was born in Dusseldorf and has lived for 20 years in Zurich. She is married and has three grown-up children. She established her parenti's label in 2003, since when she has developed an international network of over 25 agents, who invite customers to attend the brand's private sales. There are summer and winter collections every year. The cashmere pullovers, jackets, dresses and accessories, a small range of men's pullovers and the label's own line of top-quality silk blouses and dresses are produced to order by a factory in China that also works for other luxury labels. The finished items are then supplied by the agents direct to the customers. The success with her fashion also gives Sabine Parenti the opportunity to support projects like Manifesta (Manifesta 11 is being staged in Zurich in 2016) and NGOs such as Human Rights Watch. As from January 2016, there will also be a collection for infants and children available online.

[parentis-cashmere.com](http://parentis-cashmere.com)